

Introducción a la Antropología Social y Cultural

Grado GAP- Universidad Complutense de Madrid – Dpto. de Antropología Social
Curso 2015-2016; Segundo Cuatrimestre.

Horario clases teóricas lunes: de 18:30 a 20:30

Horario clases prácticas martes: Grupo **a**: 16:30-17:30 / **b**: 17:30-18:30

Profesora: Olga Mancha Cáceres – omancha@cps.ucm.es

OBJETIVOS DE LA ASIGNATURA:

- Conocer las diferentes acepciones del concepto de cultura, su historia y su aplicación a los distintos campos de conocimiento antropológico.
- Conocer y saber aplicar las teorías sobre diversidad sociocultural al análisis de los diversos procesos de relación intercultural.
- Adquirir herramientas básicas para el estudio de las diferencias socioculturales.
- Saber seleccionar y aplicar las principales técnicas de investigación etnográfica en función del objeto de estudio y su contexto.

METODOLOGÍA DOCENTE:

- Exposiciones del profesor y participación de estudiantes.
- Debate de textos, películas y de las ideas expuestas en clase.
- Lectura y discusión de los textos obligatorios.
- Investigaciones y prácticas,
- Utilización del campus virtual de la asignatura y sus recursos.

EVALUACIÓN:

- ☑ Examen – 35% (Preguntas de respuesta múltiple 20% + pregunta larga 15%).
- ☑ Notas de lectura y debate + participación en clase – 15%
- ☑ Prácticas – 50%

NOTAS:

- No se evaluará a estudiantes que no estén en el listado oficial del grupo, para evitar problemas y cambios de última hora, comprueba en secretaría que estás en el **grupo**.
- Por correo electrónico se hacen pequeñas consultas o se concretan citas, pero no se dan ni tutorías ni clases a distancia por este medio.
- Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pega” de documentos o parte de documentos de Internet u otros medios sin citar la fuente serán considerados como no válidos.
- Para citas, seguir manual de estilo de AIBR: <http://www.aibr.org/antropologia/aibr/2006.pdf>

PROGRAMA Y BIBLIOGRAFÍA:

TEMA 1: LA ANTROPOLOGÍA COMO DISCIPLINA CIENTÍFICA. ESPECIFICIDAD DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL EN EL MARCO DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

Lectura obligatoria:

Por concretar

Bibliografía:

BOHANNAN, P. (1992) *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Madrid: Akal. Pp. 4-11.

EMBER, C.R.; EMBER, M. Y PEREGRINE, P. (2004) "¿Qué es la antropología?" en *Antropología*. Madrid: Pearson - Prentice Hall. Pp. 1-15.

KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 4-22.

SCHEPER-HUGHES, N. (1997) "Prólogo" e "Introducción" en *La muerte sin llanto. Violencia y vida cotidiana en Brasil*. Barcelona: Ariel. Pp. 9-40.

TEMA 2: EL CONCEPTO DE CULTURA. CARACTERÍSTICAS DE LA CULTURA. NATURALEZA Y CULTURA. El concepto de cultura: definiciones. Relaciones entre naturaleza y cultura. La importancia de la cultura en la vida humana. Características. Teorías sobre la cultura. El proceso de reproducción y cambio sociocultural. La transmisión y aprendizaje de la cultura.

Lectura obligatoria:

Por concretar

Bibliografía:

BOHANNAN, Laura (1996) "Shakespeare en la selva", en H.M. Velasco (ed.), *Lecturas de antropología social y cultural*, Cuadernos de la UNED, Madrid, pp. 83-93.

GARCÍA GARCÍA, J.L. (2007) "Cultura" en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 47-51.

KOTTAK, C. P. (2002) *Antropología Cultural*. Madrid: McGraw Hill. Pp. 43-59.

MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) "Cultura", en *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata. Pp. 83-91.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) "El concepto de cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 17-24.

WOLF, Eric R. (1996) "Santa Claus: Notas sobre una representación colectiva", en H.M. Velasco (ed.), *Lecturas de antropología social y cultural*, Cuadernos de la UNED, Madrid, pp. 665-672.

TEMA 3: HISTORIA Y TEORÍAS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL. Antecedentes históricos: evolucionismo, difusionismo, sociología francesa, Boas y la escuela americana, Malinowski y el funcionalismo, el estructural funcionalismo de Radcliffe-Brown. Corrientes actuales de la teoría antropológica: neo-evolucionismo, estructuralismo, antropología cognitiva, simbolismo, materialismo cultural, antropología interpretativa, estudios culturales.

Bibliografía:

BOHANNAN, P.Y GLAZER, M. (1992) *Antropología. Lecturas*. Madrid: McGraw-Hill.

HARRIS, M. (1999) *El desarrollo de la teoría antropológica. Una historia de las teorías de la cultura*. Madrid: Siglo XXI.

ORTNER, S. (1993) "La teoría antropológica desde los años sesenta" en *Cuadernos de Antropología*. Guadalajara (México): Universidad de Guadalajara.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) "Antropología y cultura" en *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 25-46.

Tema 4: ENCUENTRO CULTURAL: del asimilacionismo al pluralismo cultural. Etnocentrismo / relativismo cultural. Multiculturalismo / interculturalismo. Raza / etnicidad. Migraciones.

Lectura obligatoria:

Por concretar

Bibliografía complementaria:

BARTH, F. (1976) *Los grupos étnicos y sus fronteras. La organización social de las diferencias culturales*. México DF: FEC. Pp. 9-49.

MALGESINI G. Y GIMÉNEZ, C. (2000) *Guía de conceptos sobre migraciones, racismo e interculturalidad*. Madrid: Catarata.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2001) *Reflexiones en torno a la cultura: una apuesta por el interculturalismo*. Madrid: Dykinson. Pp. 59-110.

VALDÉS, M. (2007) "Etnocentrismo y relativismo cultural" en BARAÑANO, A.; GARCÍA, J.L.; CÁTEDRA, M. Y DEVILLARD, M.J., (coord.). *Diccionario de las Relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Universidad Complutense. Pp. 132-136.

TEMA 5: PARENTESCO Y FAMILIA. El matrimonio: definiciones, monogamia-poligamia, endogamia-exogamia y alianzas matrimoniales. Las pautas de residencia postmatrimoniales. Diversidad familiar. Nuevos modelos de familia.

Lectura obligatoria:

Por concretar

Bibliografía complementaria:

GOUGH, K. *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*. Barcelona: Anagrama

INSTITUTO NACIONAL DE ESTADÍSTICA (2004) "¿Cuántos somos en casa? Cambios en la composición de los hogares" en *Cifras INE. Boletín informativo del Instituto Nacional de Estadística*. Núm. 6/2004. Madrid: INE.

NAROTZKY, S. (1995) *Mujer, mujeres, género. Una aproximación crítica al estudio de las mujeres en las Ciencias Sociales*. Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Pp. 47-53.

PICHARDO GALÁN, J.I. (2009) "(Homo)sexualidad y familia: cambios y continuidades al inicio del tercer milenio" en *Política y Sociedad*, Vol. 46 Núm. 1. Pp. 141-158.

SPIRO, M. E. (1974) "Es universal la familia", en LEVI-STRAUSS, C.; SPIRO, M.E. y GOUGH, K., *Polémica sobre el origen y la universalidad de la familia*, Anagrama, Barcelona.

TEMA 6: GÉNERO Y SEXUALIDAD. Construcción simbólica de la diferencia sexual. Sexo-género. Desigualdades entre hombres y mujeres

Lectura obligatoria:

Por concretar

Bibliografía complementaria:

MAQUIEIRA, V. (2001) "Género, diferencia y desigualdad" en BELTRÁN, E. Y MAQUIEIRA, V. (eds.) *Feminismos debates teóricos contemporáneos*. Madrid: Alianza.

RUBIN, G. (1989) "Reflexionando sobre el sexo: notas para una teoría radical de la sexualidad" en VANCE, C. S. (compiladora) *Placer y peligro*. Madrid: Talasa.

RUBIN, G. (1996) "El tráfico de mujeres: notas sobre la "economía política" del sexo" en LAMAS, M. (compiladora) *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*. México DF: UNAM.

STOLCKE, V. (2000) "¿Es el sexo para el género lo que la raza para la etnicidad... y la naturaleza para la sociedad?" en *Política y Cultura*, num. 014. México DF: Universidad Autónoma Metropolitana.

TEMA 7: LA VIDA POLÍTICA. Autoridad y poder. Sistemas políticos descentralizados (bandas y tribus) frente a centralizados (jefaturas y estados). Teorías sobre el origen y formación de los estados. El estado y sus mecanismos de control. Dominación y resistencia.

Bibliografía complementaria:

- BALANDIER, G. (2004) ¿Parentesco y poder? en Antropología Política. Buenos Aires, Ediciones del Sol.
- GLEDHILL, J. *El poder y sus disfraces*. Bellaterra, Barcelona. Capítulo 1 (pag.15-46)
- LEWELLEN, T. (1994) *Introducción a la Antropología política*. Bellaterra, Barcelona.
- LLOBERA J, R. (1985) Antropología política, Barcelona: Anagrama.
- OSBORNE, Raquel (2005) “Desigualdad y relaciones de género en las organizaciones: diferencias numéricas, acción positiva y paridad”, *Política y Sociedad*, vol.42, nº2, 2005, pp. 163-180.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

La evaluación consta de **dos partes. Cada una de ellas debe ser superada con un 5.**

1. Examen escrito que supondrá un 50 % de la nota final. Examen tipo test más pregunta larga.
2. Evaluación continuada durante el curso: 50 % de la nota final.
 - Trabajos: Individual (Observación participante): 10 %. Grupal (Etnografía): 15%
 - Comentarios y notas de lecturas grupales de clase: 10%
 - Presentación oral de los trabajos prácticos (5%)
 - Participación y asistencia de calidad en las clases (10%)

Estos criterios son también para la convocatoria de septiembre. Aquellas personas que no puedan acudir a clase o sean repetidoras contactar por mail con la profesora.

LECTURAS Y TRABAJOS A ENTREGAR:

En las fechas señaladas habrá que entregar cada una de las tareas bien en la clase o en el casillero de la profesora. **Si se entrega con posterioridad a la fecha, la calificación se reducirá a la mitad. SE ANUNCIARÁ EN EL CAMPUS.**

No se admitirán trabajos por correo electrónico, cd o usb.

No se realizan tutorías por correo electrónico.

Aquellos trabajos en los que se haga “corta-pegar” de documentos o parte de Internet u otros medios sin citar la fuente ni utilizar comillas serán considerados como plagio.

RECURSOS EN LÍNEA:

Departamento de Antropología Social UCM: <http://www.ucm.es/info/dptoants/index.html>

Portal Estatal de Antropología: <http://antropologia.urv.es/portal/index.php>

Instituto Madrileño de Antropología: <http://www.ima.org.es/>

Asociación de Antropólogos Iberoamericanos en Red – Aibr: <http://www.aibr.org>

LECTURAS OBLIGATORIAS Y TRABAJOS A ENTREGAR:

Por concretar

De cada lectura, propuesta de debate o película el/la estudiante entregará **en la fecha señalada un folio impreso por una cara** (sin portada ni carpetilla) con una reflexión personal al hilo de las ideas expuestas en la misma y haciendo referencia a ellas, no un resumen. El folio irá encabezado con su nombre, dos apellidos, grupo, curso y año, así como la lectura/debate o película al que corresponde. Si se entregan fuera de fecha, se descontará un punto en la calificación. Las fechas de entrega expuestas anteriormente pueden cambiar según el desarrollo del curso. Las notas se pueden entregar hasta el día del examen.

PARTE PRÁCTICA: PROYECTO DE INVESTIGACION ETNOGRÁFICA
Grado de Gestión y Administración Pública –curso 2015-2016

DESCRIPTOR DE LAS PRÁCTICAS

Las prácticas de la asignatura de Introducción a la Antropología Social están pensadas para vincular, desde las primeras etapas de formación, la adquisición de hábitos de análisis de los fenómenos socioculturales con experiencias significativas de investigación. Se busca crear un contexto de aprendizaje centrado en la práctica que permita familiarizarse con los fundamentos de la investigación etnográfica y sus posibilidades de aplicación en general, en los diferentes estudios de grado, y en particular en el de Gestión y Administración Pública. Para ello se pone en primer plano el uso de las técnicas de investigación en una situación de investigación práctica, a partir del esbozo de un diseño de investigación etnográfica, y que da lugar a un análisis comparativo de los datos producidos por el grupo de investigación (4-6 estudiantes).

En esta parte de la asignatura combinamos exposiciones de carácter más teórico sobre los aspectos relevantes de la etnografía con otras sesiones destinadas a la puesta en marcha de una investigación etnográfica, con un carácter enteramente práctico. Se formarán grupos de trabajo (cuadrillas etnográficas) para llevar a cabo la investigación de forma coordinada: cada grupo propone un diseño de investigación, a partir del cual aplicar las técnicas de investigación etnográfica (observación participante y entrevistas). En definitiva, a partir del uso de las técnicas en una situación “simulada” de práctica etnográfica se pretende reflexionar sobre las propias técnicas y métodos de investigación en Antropología, y concretamente sobre sus potencialidades y limitaciones en el ámbito de la Gestión y Administración Pública.

CONTENIDOS PARTE PRÁCTICA

Tema 8 transversal: LA ETNOGRAFÍA. MÉTODO Y TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN EN ANTROPOLOGÍA

La etnografía. Crítica de enfoques positivistas y naturalistas. La “mirada” antropológica: el método reflexivo e interpretativo. Métodos y técnicas de investigación: el trabajo de campo. La observación participante y la entrevista etnográfica. Análisis de datos etnográficos

Bibliografía básica:

- BOURDIEU, P. (1995), “La objetivación participante”, en *Respuestas. Por una Antropología reflexiva*, México D.F., Grijalbo, pp. 191-203.
- (1991), “Introducción al socioanálisis”, *Actes de la recherche en sciences sociales*, no. 90, Ed. EHESS, pp. 3-5
- GUBER, R. (2001), *La etnografía. Método, campo y reflexividad*, Bogotá, Editorial Norma.
- HAMMERSLEY, Martín; ATKINSON, Paul (1994[1983]) “¿Qué es la etnografía?”, en *Etnografía, métodos de investigación*. Barcelona: Paidós. Pp. 15-40.
- JOCILES, María Isabel (2002) “Contexto etnográfico y uso de las técnicas de investigación en Antropología”, en DE LA CRUZ, Isabel (Coord.) *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch. Pp. 85-120.
- MALINOWSKI, Bronislaw (1996) "Introducción: objeto, método y finalidad de esta investigación" en Velasco, Honorio *Lecturas de antropología social y cultural*. Madrid: Cuadernos de la UNED. Pp. 131-153.
- PEACOCK, James (2005) "Método" en *La lente antropológica*. Madrid: Alianza editorial. Pp. 119-194.

PROYECTO DE INVESTIGACION ETNOGRÁFICA

Metodología

El proyecto de investigación etnográfica se lleva a cabo mediante un **trabajo de campo**, en el cual se utilizan las **técnicas de investigación**:

- Observación participante (contexto, actores, prácticas, interacciones)
- Entrevistas etnográficas: entrevistas a estudiantes de grado en ciencias sociales: conocer sus representaciones sobre:
 - Individuo/sociedad/cultura
 - Enfoque/s de su ciencia social sobre estas categorías: cómo se abordan, qué aspectos destacan de su estudio.

Formación de **grupos de investigación** entre los/las estudiantes (5 personas). Tanto el trabajo de campo (producción de datos) como la interpretación de los datos etnográficos se realizan de forma grupal. Los grupos de investigación se formarán con el visto bueno del profesor.

Evaluación

El informe de prácticas de investigación etnográfica corresponde a la parte grupal de la nota total del/de la estudiante.

PRESENTACIÓN Y FORMATO DEL INFORME DE PRÁCTICAS

El documento final o informe de prácticas de investigación consta de 7 elementos:

1. *Portada*: datos personales de los miembros del grupo ordenados por apellidos (nombre, dos apellidos, grupo, curso y año) y título del trabajo (sin fotos).
2. *Introducción*: presentación de la investigación: tema de estudio; partes del texto; avance de la conclusión principal.
3. *Diseño de la investigación*: a) justificación de la investigación: elección de grados (al menos 2, para comparar); b) definición de objetivos e hipótesis de trabajo; c) descripción de la muestra de informantes (7-7, aprox.); d) técnicas de investigación utilizadas y su aplicación en el trabajo de campo.
4. *Descripción del trabajo de campo*: a) registros de observación (número de sesiones de observación; contextos y prácticas observadas, condiciones de realización de la observación); b) entrevistas (número de entrevistas realizadas, criterios de selección de informantes, guion de preguntas, condiciones de realización).
5. *Análisis comparativo de los datos etnográficos*: se presentan los datos producidos por las técnicas de investigación respecto a los dos grados estudiados (por ejemplo, antropología y ciencia política; trabajo social y logopedia; economía y sociología, etc.).
6. *Autoevaluación*: reflexión y valoración de la práctica (¿qué hicimos y cómo lo hicimos?, ¿qué nos ha aportado?)
7. *Bibliografía y fuentes de información*.

Extensión máxima: 20 folios (sin contar portada, bibliografía y/o anexos como fotografías, etc.), fuente Calibri, 12, interlineado 1,15.

Formato de entrega: el informe debe entregarse debidamente impreso (grapado en la esquina superior izquierda). No se admitirán trabajos por correo electrónico ni tampoco en cd, dvd o usb.

NOTA: el plagio o la copia de un texto sin referencia bibliográfica se considera una falta grave y es motivo de anulación del trabajo del grupo.

FECHA DE ENTREGA: día del examen